

Digitalizačné pracovisko

Za miesto digitalizačného pracoviska pre celý projekt bol zvolený objekt Kapitánsky dom na Zvolenskom zámku, ktorý spravuje Slovenská národná galéria. Objekt bol pre tieto účely kompletne zrekonštruovaný je miesto, kde sa výtvarné diela nielen digitalizujú, ale aj ošetrojú a v budúcnosti aj reštaurujú. V digitalizačnom pracovisku prebieha celý proces digitalizácie - od prípravy zbierkových predmetov až po postprocesing podľa najmodernejších technologických postupov a v súlade s platnými štandardmi v oblasti digitalizácie a internou stratégiou, manuálmi a príručkami spracovanými v Slovenskej národnej galérii.

Okrem veľkorozmerných skenerov určených na digitalizáciu diel výtvarného umenia sa bude v objekte nachádzať unikátny reštaurátorský ateliér, využívajúci najmä nedeštruktívne technológie a metódy, komora na fumigáciu zbierkových predmetov a dočasné lokálne úložisko na ukladanie skenov a ďalšieho digitálneho obsahu.

Nové digitalizačné pracovisko umiestnené v objekte Kapitánsky dom bude obsahovať niekoľko logicky prepojených prevádzok:

- skenovacia miestnosť
- kancelárie postprocesingu
- fumigačná komora
- depozitáre na dočasné uloženie zbierkových predmetov
- reštaurátorsko-konzervačné pracovisko
- miestnosť pre kuriéra

Dôležitým a rozmerovo najväčším komponentom digitalizačného pracoviska bude komora na fumigáciu zbierkových predmetov, inými slovami komora, kde sa vložia zbierkové predmety, ktoré sú zamorené plesňami a v komore sa pomocou špeciálneho plynu táto pleseň zlikviduje. Fumigačná komora predstavuje pre SNG nesmierne hodnotný prírastok v rámci technologického vybavenia, a posunie ju v oblasti ochrany zbierkových predmetov o obrovský krok dopredu.

Reštaurátorský ateliér v digitalizačnom pracovisku bude zameraný najmä na papier, keďže 70% vybraných zbierkových predmetov na digitalizáciu je práve na papierovom nosiči. Bude zariadený podľa najnovších reštaurátorských trendov a vybavený technickými prístrojmi (UV, IR, RTG a pod.), ktoré umožňujú nedeštruktívne metódy skúmania diela, pomáhajú reštaurátorom zistiť stav diela pred reštaurovaním a zvoliť optimálne riešenia jeho ošetrovania a záchrany.

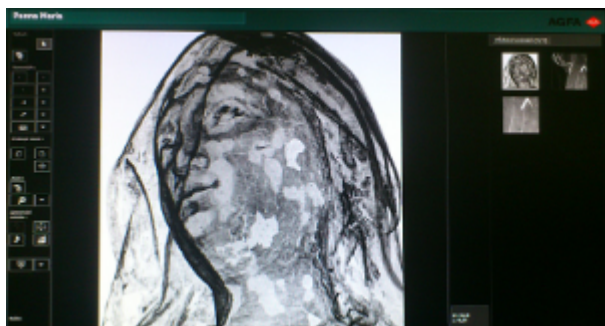
Okrem iného reštaurátorského zariadenia a materiálu bude pracovisko zahŕňať ďalšie špeciálne prístroje:

- horizontálne skener
- veľkoplošný horizontálny skener, ktorým budú digitalizované objekty z kategórií fotografia, grafika, kresba, úžitkové umenie a iné médiá
- digitálna stredoformátová zrkadlovka, laptop pre kontrolné náhľady počas fotenia, pracovné stanice s kalibrovanými monitormi pre postprocesing snímok a ďalším technickým vybavením (svetlá, stena, sokle, točňa)



Nové reštaurátorské zariadenia v digitalizačnom pracovisku na Zvolenskom zámku

Michal Čudrnák uverejnené na aug 04, 2014



21.7.2014 - V reštaurátorsko-konzervačnom pracovisku na Zvolenskom zámku boli uvedené do prevádzky nové zariadenia, ktoré prispejú k skvalitneniu celého procesu digitalizácie. Ide najmä o RTG prístroj, ktorý patrí medzi najmodernejšie na trhu a slúži na tzv. nedeštruktívne metódy diagnostiky v oblasti reštaurovania a pamiatkovej ochrany. Prístroj poskytuje reštaurátorom možnosť vytvoriť digitálny záznam, ktorý ukazuje jednotlivé vrstvy maľby alebo "vnútro" sochy. V rámci skúšobnej prevádzky prístroja bola týmto spôsobom pod barokovou maľbou Sv. Jozefa objavená staršia maľba (pôvodná vrstva) Immaculaty. Snímanie sochy [Svätého Marka Evanjelistu](#) zasa odhalilo kovový predmet v ľavej časti drapérie. Diagnostiku RTG prístrojom dopĺňa možnosť skúmať dielo špeciálnymi lampami.

- [úvod](#)
- [zvolen](#)