

Spracovanie digitálnych snímok výtvarných diel

- 1. Typy digitálnych snímok
 - 1.1 Archívna kópia
 - 1.2 Optimalizovaná kópia
 - 1.3 Primárny obrázok
- 2. Typy úprav
 - 2.1 Natočenie
 - 2.2 Spájanie
 - 2.3 Orezanie
 - 2.4 Farebné úpravy
 - 2.5 Retuš
 - 2.6 Zmenšenie
 - 2.7 Ostrenie
 - 2.8 Vloženie metadát
 - 2.9 Vloženie vodoznaku
- 3. Pomenovanie digitálnych snímok
 - 3.1 Schéma pre pomenovanie súborov so snímkami
 - 3.2 Skratky galérií
- 4. Digitálne záznamy diela v CEDVU
 - 4.1 Popisné údaje
 - 4.1.1 Základné údaje
 - 4.1.2 Aktivity
 - 4.1.3 Autorské práva
 - 4.1.4 Technické údaje
 - 4.2 Správa digitálnych záznamov

Tento dokument je určený odborným pracovníkom zbierkotvorných galérií, ktorí realizujú digitálne snímanie výtvarných diel (digitálna fotografia, skenovanie), prípadne externým dodávateľom týchto služieb. Obsahuje základné informácie o typoch snímok (*Typy digitálnych snímok*), pravidlách pre pomenovanie súborov (*Pomenovanie digitálnych snímok*) a ich popis (*Digitálne záznamy v CEDVU*).

1. Typy digitálnych snímok

Pri snímaní výtvarných diel je vždy potrebné uchovávať minimálne dve kópie snímky: pôvodnú, neupravenú snímku (archívna kópia), upravenú (optimalizovaná kópia). Pre systém CEDVU je potrebné vytvoriť aj konkrétny typ náhľadovej snímky (primárny obrázok).

1.1 Archívna kópia

Pri profesionálnej digitalizácii výtvarných diel je nevyhnutné uchovávať archívnu kópiu snímky, ktorá nebola bezprostredne po vyhotovení žiadnym spôsobom upravená a je uložená v pôvodnom formáte snímacieho zariadenia (vid'. formáty). Uchovanie archívnej kópie snímky diela je dôležité pre jej využitie v budúcnosti - úpravy podľa špecifických požiadaviek (iná úprava farieb, orezanie). Ak by bola uchovaná len optimalizovaná kópia, nebolo by možné vrátiť sa k pôvodnej, neupravenej kópii.

Formáty: RAW (výstupný formát digitálnych fotoaparátov, rozdielny u väčšiny výrobcov, napr. NEF – Nikon, CRW – Canon, RAF – Fuji), DNG (otvorený formát spoločnosti Adobe, ktorý ukladá pôvodný RAW aj snímku vo formáte prenosnom naprieč rôznymi platformami), 24 bitový TIFF (výstupný formát skenerov, ukladať bez kompresie)

Farebný profil: pôvodný profil snímacieho zariadenia, aby zostal zachovaný pôvodný rozsah farieb

1.2 Optimalizovaná kópia

Použitie záberu po nasnímaní predpokladá úpravu pre konkrétny účel – tlač v katalógu, prezentácia na internete a podobne. Od toho sa odvíja spôsob úpravy snímky (pozri *Typ úprav*). Pri vytváraní optimalizovanej kópie sa odporúča pracovať s kópiou archívnej snímky – práca s pôvodným súborom je riziková, môže dôjsť k uloženiu nezvratných zmien do pôvodného súboru.

Formáty: TIFF

Kompresia: nekompromované

Farebný profil: Adobe RGB, CMYK (v prípade, ak je snímka určená priamo pre tlač)

Typy úprav: natočenie, orezanie, farebné úpravy, manuálne odstránenie nečistôt na snímke

1.3 Primárny obrázok

Každý záznam o výtvarnom diele v systéme CEDVU by mal mať priradený primárny obrázok, ktorý sa používa na väčšine výstupov (dokumentačná karta, hlavná obrazovka záznamu diela, web prezentácia). Vytvára sa z optimalizovanej kópie, obsahuje teda natočenú, orezanú a farebne upravenú snímku.

Výška/šírka: 800 pixelov (pre dlhšiu stranu snímky)

Formát: JPG

Kompresia: minimálna, aby neboli rozpoznateľné artefakty vznikajúce pri vyššej kompresii (v programe Adobe Photoshop sa odporúča Kvalita 10-12)

Farebný profil: sRGB

Typy úprav: zmenšenie, ostrenie, vloženie metadát

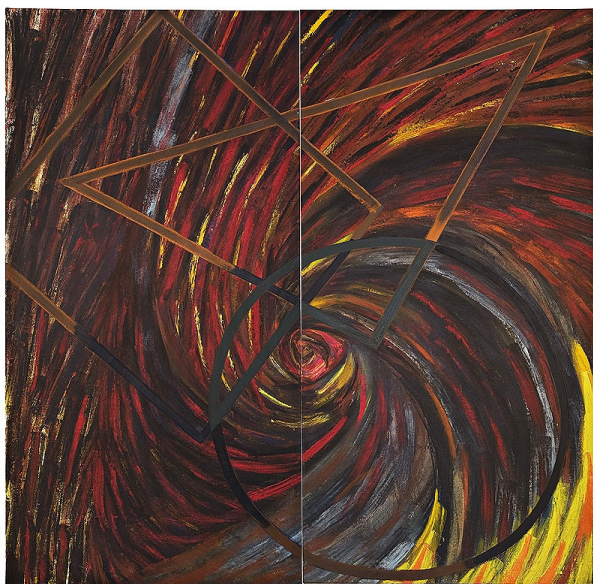
2. Typy úprav

2.1 Natočenie

Ak dielo nebolo nasnímané v polohe, v akej má byť prezentované, je potrebné snímku natočiť do správnej pozície. Pri dielach u ktorých nie je zrejmalá orientácia (napríklad abstraktné umenie), sa odporúča pri snímaní naznačiť polohu, v akej je dielo vystavované.

2.2 Spájanie

V niektorých prípadoch vytvárania reprodukcii výtvarných diel je potrebné zhotoviť viaceré snímky a v procese úprav ich spojiť do jednej. Príkladom sú diela, ktoré sa nevojdú do snímacej plochy zariadenia, alebo tie, ktoré je potrebné nasnímať oddelene kvôli ich povrchu (obraz s rámom, ktorý by pri snímaní vhral tieň na obraz).



Obr. č. 1 – Snímka, ktorá vznikla spojením dvoch záberov - [SNG](#), [O 6583](#)

2.3 Orezanie

Pri snímaní diel sa v zábere často nachádza pozadie, ktoré je pre využitie snímky v tlači alebo na internete potrebné odstrániť. Ak je potrebné na snímke pozadie orezať, mala by byť uložená verzia s cestou, z ktorej je možné vytvoriť výber pre orezanie (teda nie už orezanú snímku).



Snímka s označeným výberom pre orezanie - SNG, P 1050

2.4 Farebné úpravy

V každom zábere sa pri snímaní diela musí nachádzať čiernobiela škála, ktorá bude pri úpravách slúžiť pre primárnu úpravu farebnosti. Základom je úprava pomocou vyváženia šedej na čiernobielej škále, ďalšie farebné úpravy je optimálne robiť priamo na mieste snímania – pri samotných dielach. Automatické úpravy (automatické vyváženie bielej, úrovni, kontrastu) sa neodporúča.

2.5 Retuš

Ak je na zábere potrebné spraviť retuš (odstrániť nežiaduci detail v pozadí pri fotení sochy, nečistoty na fotografii), odporúča sa pracovať manuálne s použitím nástrojov ako klonovacie razítko, nahradenie farby a nepoužívať automatické odstraňovanie (technológie ako Digital ICE)



Snímka s vyretušovaným detailom záberu - SNG, P 1577

2.6 Zmenšenie

Zábery upravované pre tlač by nemali byť zmenšované, tento typ úprav by sa mal týkať len vytvárania náhľadu (viď. primárny obrázok).

2.7 Ostrenie

Pri zmenšovaní snímky dochádza k rozostreniu, preto sa odporúča následne snímku zosťriť. Miera zostrenia a použitý filter sa líši podľa typu diela: ostrenie je potrebné napríklad pri obrazoch (kresbách), ktorým treba zvýrazniť kontúry. Dochádza síce k viditeľnej zmene diela, ale tá je pre účely zobrazovania zmenšenej snímky na obrazovke monitora potrebná.

2.8 Vloženie metadát

Samotný súbor so snímkom už obsahuje metadáta – údaje o okolnostiach jeho zhotovenia (viď. technické údaje), no niektoré údaje je potrebné vložiť do snímky dodatočne – autor snímky, vlastník autorských práv. Údaje sa ukladajú do prvkov štandardu EXIF (autor snímky – artist, autorské práva – copyright), alebo XMP (autor – creator, autorské práva – rights). Pre snímky vkladané do CEDVU sa odporúča zaznamenať autora v EXIF – tento údaj bude automaticky zobrazovaný v atribúte Autor a nebude ho potrebné pri vypíňaní popisných údajov vyberať z autority. Tieto údaje sa dajú nastaviť v nastaveniach fotoaparátu, alebo následne doplniť pri spracovávaní snímky, alebo v programoch ako ExifTool.

2.9 Vloženie vodoznaku

Vkladanie vodoznaku (napríklad loga galérie) sa pre primárny obrázok neodporúča. Web prezentácia CEDVU (Webumenia.sk) pre každý zverejnený obrázok vkladá automaticky, podľa nadefinovaných parametrov.



Snímka s automaticky vloženým vodoznakom (logo galéria a www.webumenia.sk)

3. Pomenovanie digitálnych snímok

3.1 Schéma pre pomenovanie súborov so snímkami

Pre hromadné vkladanie snímok do CEDVU je nutné dodržať nasledovnú schému:

`<organizácia>--<inventárne číslo s nahradením>--<záber>--<číslo>.<prípona>`

Časť názvu	Vysvetlenie
--	Oddeľovač
<organizácia>	Kód organizácie (viď. 2.1 Kódy galérií v CEDVU)

<inventárne číslo s nahradením>	<p>Inventárne číslo výtvarného diela, kde sú nahradené znaky:</p> <p>(medzera) -> _ (podčiarkovník)</p> <p>/ (lomítko) -> - (spojovník, pozor nie pomlčka –)</p> <p>, (čiarka) -> - (spojovník)</p> <p>Príklad:</p> <p>GMB--C_7882-28a--1.jpg</p> <p>(dielo zo zbierok GMB, inventárne číslo C 7882/28a, prvý záber)</p>
<záber>	<p>Skrátené označenie typu záberu (možnosť kombinovať)</p> <p>s – záber s detailom značenia, podpisu, alebo vodoznaku (s ako signature)</p> <p>d – detailný výrez diela (d ako detail)</p> <p>r – zadná strana diela, najmä pre obrazy obojstrannou maľbou (r ako reverse)</p> <p>Značenie špecifické pre diela fotené z viacerých uhlov (sochy)</p> <p>f – záber spredu</p> <p>r – záber zozadu</p> <p>al – záber z ľavej strany (al ako angle left)</p> <p>ar – záber z pravej strany (ar ako angle right)</p> <p>Príklad (obraz)</p> <p>SNG--O_4217--1.tif</p> <p>(dielo zo zbierok SNG, inventárne číslo O 4217, prvý záber)</p> <p>SNG--O_4217--r--2.tif (rub diela)</p> <p>SNG--O_4217--rd--3.tif (rub diela, detail)</p> <p>Príklad (socha)</p> <p>SNG--P_255--f--1.tif (dielo zo zbierok SNG, inventárne číslo P 255, prvý záber spredu)</p> <p>SNG--P_255--f--2.tif (druhý záber spredu)</p> <p>SNG--P_255--al--3.tif (záber z ľavej strany)</p> <p>SNG--P_255--r--4.tif (záber zozadu)</p>
<číslo>	<p>Číselný rad označujúci každý ďalší záber jedného diela, pričom 0 sa označuje primárny obrázok, ktorý môže byť pre jedno dielo (jedno inventárne číslo) iba jeden.</p> <p>Príklad:</p> <p>SNG--O_4217--0.jpg (dielo zo zbierok SNG, inventárne číslo O 4217, primárny obrázok)</p>

V prípade, ak sa na jednej snímke nachádza viacero diel so samostatnými inventárnymi číslami postupujeme pri pomenovaní nasledovne:

<organizácia>--<inventárne číslo s nahradením>__<inventárne číslo s nahradením>__<inventárne číslo s nahradením>--<číslo>.<prípona>

3.2 Skratky galérií

Galéria	Skratka
Slovenská národná galéria	SNG
Galéria Miloša Alexandra Bazovského Trenčín	GBT
Galéria Jána Koniarka Trnava	GJK
Galéria mesta Bratislavy	GMB
Galéria Mikuláša Galandu Turčianske Teplice	GMG
Galéria mesta Humenné	GMH
Galéria umenia Nové Zámky	GNZ
Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa Liptovský Mikuláš	GPB
Galéria Petra Matejku Nové mesto nad Váhom	GPM
Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves	GUS
Kysucká galéria Čadca	KGC
Múzeum moderného umenia A. Warhola, Medzilaborce	MAW
Múzeum Vojtecha Löflera Košice - Staré mesto	MVL
Novohradské múzeum a galéria Lučenec	NGL
Nitrianska galéria Nitra	NGN
Oravská galéria Dolný Kubín	OGD
Považská galéria umenia Žilina	PGU
Stredoslovenská galéria Banská Bystrica	SGB
Šarišská galéria Prešov	SGP
Turčianska galéria Martin	TGM
Tatranská galéria Poprad	TGP
Východoslovenská galéria Košice	VSG
Záhorská galéria Senica	ZGS

4. Digitálne záznamy diela v CEDVU

Digitálne snímky sa v CEDVU ukladajú ako digitálne záznamy. Tie pozostávajú zo samotnej snímky a popisných údajov. Digitálne záznamy sa vytvárajú (tlačidlo Nový), editujú (Editovať), mažú (Odobrať) a prezerajú (Pozrieť) v *záložke Záznamy diela* na detaile diela.

Jedno dielo môže obsahovať viacero digitálnych záznamov – každý z nich predstavuje samostatný riadok v tabuľke. Pre vytváranie a editovanie digitálneho záznamu musí mať používateľ pridelené príslušné práva, prezerať a sťahovať primárneho obrázku je povolené pre všetkých používateľov CEDVU.

Autor & Názov

Autor

Slovenský majster z 1. tretiny 16. storočia (Slovensko, Krásna Hôrka, Slovensko, Skalica)

Názov (preferovaný)

Nájdenie hrobu sv. Štefana, protomartýra

Inv. číslo

O 320

Prírast. číslo

Stav záznamu

Dielo katalogizované

Základné informácie
Súvisiace diela
Záznamy diela
Životný cyklus
História
Kolekcie
Aktivity
Práva

Náhľad	Názov	MIME Typ	Kategória	Dátum vytvorenia	Veľkosť
	náhľad	application/octet-str...	Primárny obrázok	25.2.2010 11:10:34	123028
	zadná strana	application/octet-str...	Digitálny záznam	25.2.2010 10:50:49	127247

Nový
Editovať
Odobrať
Pozrieť

Záložka Záznamy diela na detaile diela

4.1 Popisné údaje

Popisné údaje digitálneho záznamu sú rozdelené do štyroch častí: základné údaje, aktivity, autorské práva a technické údaje. Niektoré z atribútov sú generované automaticky pri vkladaní snímky, ďalšie musí zapísať používateľ. U tých, ktoré zapisuje používateľ, je možné priradiť ich pri hromadnom importe snímok, ktorý realizuje pracovisko Oddelenia digitálnych zbierok a služieb SNG.

4.1.1 Základné údaje

Atribút	Typ	Popis	Príklady
Názov	voľný text	Základná identifikácia snímky	náhľad detail diela reverz diela
Popis	voľný text	Určenie miesta fotenia, účel fotenia a ďalšie údaje, ktoré sa nedajú zapísať do iného atribútu	fotené v depozitári fotené pre katalóg
Organizácia	výber z číselníka	Určenie galérie spravujúcej digitálnu snímku	Slovenská národná galéria, SNG
Kvalita	výber z číselníka	Určenie kvality snímky, určenie kvality snímky na stupnici od 1 do 3	Kvalita 1
Kategória	výber z tezauru	Typ snímky podľa úprav (viď. časť Typy digitálnych snímok)	Archívna kópia
Uložil	automaticky vložené	Meno používateľa, ktorý vytvoril digitálny záznam. V prípade hromadného importu - admin	admin
Primárny obrázok	zaškrŕavacie políčko	Určenie primárneho obrázku	<input checked="" type="checkbox"/>

Základné údaje / Technické údaje

Základné údaje

Názov: náhl'ad

Popis: fotené v depozitári

Organizácia: Slovenská národná galéria, SNG

Kvalita: Kvalita 1 Kategória: Primárny obrázok

Uložil: admin ☒ Primárny obrázok

[Pridať stream](#) [Stiahnuť](#)

Popisné údaje - Základné údaje

4.1.2 Aktivita

Atribút	Typ	Popis	Príklady
Aktivita	tabuľka	aktivity realizované na digitálnej snímke – vytvorenie, úprava	
Meno súboru	automaticky vložené	názov súboru – tak ako bol pomenovaný pri vkladaní	SNG--O_320--0.jpg
MIME typ	automaticky vložené	formát súboru	image/jpeg image/tiff
Veľkosť	automaticky vložené	rozlíšenie snímky (šírka x výška) a veľkosť súboru (v Bytoch)	729x800 123062 B
Zariadenie	automaticky vložené	zariadenie, ktoré bolo použité na vytvorenie snímky (výrobca fotoaparátu, skener)	NIKON CORPORATION
Autor	automaticky vložené	autor aktivity – ak je uložený priamo v snímke	Pavol Breier
Vytvorené	automaticky vložené	dátum vytvorenia snímky (dátum uloženia snímky)	13.12.2010

Aktivita: Vytvorenie záznamu; author=Breier, Pavol; dating=2008-04-17T11:01:57, 2008-04-17; Úprava záznamu; author=Tóth, Vratko; datin

Meno súboru: SNG--O_320--0.jpg MIME typ: image/jpeg

Veľkosť: 729x800 123062 B Zariadenie: NIKON CORPORATION

Autor snímky: Pavol Breier Vytvorené: 13.12.2010

Popisné údaje - Aktivita

Riadok Aktivita zobrazuje údaje z tabuľky, kde každá aktivita (vytvorenie snímky, úprava) predstavuje samostatný riadok a ktorá sa dá vytvoriť (tlačidlo Nový), editovať (tlačidlo Editovať), mazať (tlačidlo Odobrať) a prezerať (tlačidlo Pozrieť).

Aktivita: Vytvorenie záznamu; author=Breier, Pavol; dating=2008-04-17T11:01:57, 2008-04-17; Úprava záznamu; author=Tóth, Vratko; datin

Autor	Zdroj snímania	ID zdroja	Typ úprav	Typ datovania	Datovanie
Breier, Pavol			Vytvorenie záznamu		2008-04-17T11:01:57
Tóth, Vratko			farebné úpravy...	Úprava záznamu	2008-02-25

[Nový](#) [Editovať](#) [Odobrať](#) [Pozrieť](#)

Popisné údaje – tabuľka Aktivita

Vytváranie a editovanie riadku s aktivitou prebieha v samostatnom okne (Pozrieť aktivitu / Editovať aktivitu).

Atribút	Typ	Popis	Príklady
Autor	výber z autority	určenie autora digitálnej snímky, resp. autora úprav (výber z autority) a jeho role (výber z číselníka v poslednom stĺpci)	Tóth, Vratko – Autor úpravy záznamu
Zdroj snímania	voľný text	určenie médiá, z ktorého bola reprodukcia vytvorená (v prípade, ak sa nesnímalo samotné výtvarné dielo, ale jeho reprodukcia)	diapozitív negatív fotografia
ID zdroja	voľný text	identifikátor média, ktorého reprodukovanie snímka vznikla	780 (interný identifikátor diapozitívu)
Typ úprav	voľný text	popis úpravy realizovanej na snímke (viď Typ úprav)	farebné úpravy ostrenie natočenie
Typ aktivity	výber z číselníka	typ aktivity	vytvorenie záznamu úprava záznamu
Veľkosť	automaticky vložené	rozlíšenie snímky (šírka x výška) a veľkosť súboru (v Bytoch)	729x800 123062 B
Datovanie - zobrazenie	automaticky vložené	dátum aktivity (dátum vytvorenia snímky, úpravy snímky) – formát RRRR:MM:DD a presný čas	2008:04:17 11:01:57
Datovanie - najskôr	automaticky vložené	dátum aktivity - RRRR:MM:DD	2008-04-17
Datovanie - najneskôr	automaticky vložené	dátum aktivity - RRRR:MM:DD	2008-04-17

Editovať aktivitu

Autor

Meno	Popisné meno	Dátum od	Dátum do	Štátna prísluš...	Rola
Tóth, Vratko					Autor

Aktivita

Zdroj snímania
ID zdroja

Typ úprav

farebné úpravy, orezanie, ostrenie

Typ aktivity

Úprava záznamu

Datovanie

Zobrazenie

Najskôr

2008-02-25

Najneskôr

2008-02-25

Potvrď

Help

Zavrieť

Okno Pozrieť aktivitu

4.1.3 Autorské práva

Autorské práva sa zapisujú v samostatnom okne, v riadku sú zobrazené vo formáte:

Organizácia/fyzická osoba - vlastníť autorských práv [typ licencie]. Na jedno dielo sa môžu vzťahovať viaceré autorské práva, každý riadok v tabuľke reprezentuje jeden ich záznam.

Autorské práva

Slovenská národná galéria, SNG - Vlastník autorských práv [chránené autorským právom]

Meno	Popisné ...	Dátum od	Dátum do	Štátna p...	Rola	Typ lice...	Licencia	Popis
Slovens...	SNG				Vlastník ...	chránen...	podľa "...	výhrad...

Nový Editovať Odobrať Pozrieť

Tabuľka Autorské práva

Atribút	Typ	Popis	Príklady
Vlastník	výber z autority	vlastník autorských práv snímky a určenie role	Slovenská národná galéria, SNG
Typ	výber z číselníka	typ autorských práv	chránené autorským právom licencované voľne šíriteľné
Licencia	voľný text	názov licencie, prípadne referencia na časť autorskej zmluvy, ktorá hovorí o licencovaní snímky	podľa "Zmluva o vytvorení a použití diela z 13.3.2006"
Popis autorských práv	voľný text	bližšie určenie autorských práv vzťahujúcich sa k danej snímke	výhradná licencia na vytvorené dielo v neobmedzenom vecnom i územnom rozsahu

4.1.4 Technické údaje

Vložení snímky do digitálneho záznamu sa automaticky vygenerujú technické údaje, ktoré systém získa priamo zo súboru snímky. Nachádzajú sa v záložke Technické údaje a sú štruktúrované v XML, v schéme JHOVE a vo formátoch MIX (Metadata for Images in XML) a EXIF (Exchangeable Image File Format), XMP (Adobe XMP – Extensible Metadata Platform). Tieto údaje sú potrebné jednak pre zistenie technických parametrov snímky a tiež pre jej dlhodobú archiváciu.

Niektoré z prvkov v jednotlivých formátoch pre ukladanie údajov:

MIX

Prvok	Popis	Príklad
ObjectIdentifier	Identifikátor súbor (meno súboru, v ktorom bol vložený do digitálneho záznamu)	SNG--O_5499--0.jpg
fileSize	veľkosť snímky (v Bytoch)	357161
formatName	názov formátu a jeho verzia	JPEG 1.02
formatVersion		
compressionScheme	úroveň kompresie	6
imageWidth	šírka snímky v pixeloch	800
imageHeight	výška snímky v pixeloch	653
colorSpace	farebný priestor snímky	6
bitsPerSampleValue	bitová hĺbka	8, 8, 8

EXIF

Prvok	Popis	Príklad
colorSpace	farebný priestor snímky	sRGB (v prípade, ak je nadstavený iný ako sRGB, hodnota je Uncalibrated)
PixelXDimension	šírka snímky v pixeloch	800
PixelYDimension	výška snímky v pixeloch	559
DateTimeOriginal	dátum a čas zhotovenia snímky vo formáte RRRR:MM:DD HH:MM:SS (prenáša sa do atribútu <i>datovanie</i> v Aktivite)	2006:05:26 10:29:45
DateTimeDigitized	dátum a čas, kedy bola snímka uložená ako súbor (vo väčšine prípadov rovnaký ako DateTimeOriginal)	2006:05:26 10:29:45
ExposureTime	doba expozície v sekundách	1
Flash	Informácia o tom, či bol použitý blesk, resp. ako bol použitý	did not fire
FocalLength	ohnisková vzdialenosť v mm	65
FileSource	zdroj snímky	DSC
ExposureMode	mód expozície	manual
DigitalZoomRatio	stupeň digitálneho zoomu	1
Saturation	miera sýtosti pri fotení	normal
Sharpness	miera ostrosti pri fotení	hard

Adobe XMP

Prvok	Popis	Príklad
xap:CreatorTool	nástroj použitý pri spracovaní snímky	Adobe Photoshop CS3 Macintosh

```

<jhove:jhove xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance" xmlns="http://hul.harvard.edu/ois/xml/ns/jhove" xsi:schemaLocation="http://hul.harvard.edu/ois/xml/xsd/jhove/1.5/jhove.xsd" name="Jhove" release="1.1 (pre-release i)" date="2007-12-17">
  <date>2010-12-14T14:14:06+01:00</date>
  <repInfo uri="H:%5CDigitalizacia-IDC%5C20_storocie_malba%5Cjpg-Nah lady-Cruse%5CSNG--O_320a--0.jpg">
    <reportingModule release="1.2" date="2007-02-13">JPEG-hul</reportingModule>
    <lastModified>2010-03-21T19:03:33+01:00</lastModified>
    <size>722227</size>
    <format>JPEG</format>
    <version>1.02</version>
    <status>Well-Formed and valid</status>
    <sigMatch>
      <module>JPEG-hul</module>
    </sigMatch>
    <mimeType>image/jpeg</mimeType>
    <profiles>
      <profile>JFIF</profile>
    </profiles>
    <properties>
      <property>
        <name>JPEGMetadata</name>
        <values arity="List" type="Property">
          <property>
            <name>CompressionType</name>
            <values arity="Scalar" type="String">
              <value>Huffman coding, Baseline DCT</value>
            </values>
          </property>
          <property>
            <name>Images</name>
            <values arity="List" type="Property">
              <property>
                <name>Number</name>
                <values arity="Scalar" type="Integer">
                  <value>1</value>
                </values>
              </property>
            </values>
          </property>
        </values>
      </property>
    </properties>
  </repInfo>
</jhove:jhove>

```

Záložka *Technické údaje*

4.2 Správa digitálnych záznamov

Digitálne záznamy sa okrem prehliadania záznamov na konkrétnom diele dajú vyhľadávať a prezerať cez okno Správa digitálnych objektov, záložka Digitálne záznamy.






Atribút	Typ	Popis
PID	plný text	identifikátor digitálneho záznamu, v prípade snímky výtvarného diela je jeho časťou inventárne číslo (SVK: SNG.O_320). Ak je potrebné vyhľadať snímku konkrétneho diela, zadáme jeho číslo v podobe: *O_320 (* pre nahradenie znakov pred inventárnym číslom, _ pre nahradenie medzery). V jednom riadku je možné zadať viaceré inventárne čísla s oddeľovačom ; (príklad: *O_3277;*O_320)
Názov záznamu	plný text	vyhľadávanie podľa názvu záznamu
MIME typ	plný text	typ súboru
Autor	výber z autority	autor snímky

Kategória média	výber z tezauru	digitálny záznam (archívna kópia, optimalizovaná kópia, primárny obrázok)
Organizácia	výber z číselníka	vlastník snímky
Typ práv	výber z číselníka	chránené autorským právom, licencované, voľne šíriteľné
Zobraziť náhľady	zaškrŕtávacie políčko	určenie toho, či sa má vo výsledkoch vyhľadávania zobraziť aj záznam



Editovať digitálny/analógový záznam (Nájdenných objektov: 2)

Digitálne objekty *Digitálne záznamy

PID: Názov záznamu: MIME typ:

Autor:   Kategória média:   

Organizácia: Typ práv: ☒ Zobraziť náhľady

Náhl'ad	Organizácia	PID	Názov	Kategória	MIME Typ	Dátum vytvorenia	Veľkosť
	SNG	SVK:SNG.O_320	zadná strana	Digitálny záznam	application/octet-st...	25.2.2010	127247
	SNG	SVK:SNG.O_320	náhl'ad	Primárny obrázok	application/octet-st...	25.2.2010	123028

Okno Správa digitálnych záznamov