

Digitalizácia zbierkových predmetov

Samotná digitalizácia diel sa začala v auguste 2012, plánované ukončenie je v roku 2015. Každá galéria je braná ako jedna etapa v rámci procesu digitalizácie – zbierkové predmety sa digitalizujú postupne po jednotlivých galériách, nie podľa výtvarných druhov.

Digitalizácia zahŕňa celý rad aktivít: od základného ošetrovania cez skenovanie a fotenie až po úpravu a uloženie výsledného digitálneho obsahu. Každý zbierkový predmet dovezený do digitalizačného pracoviska do Zvolena absolvuje nasledovné postupy a procesy:

1. diela sa prevezmú od prepravnej spoločnosti a uložia sa do tranzitného depozitára v priestoroch Zvolenského zámku
2. dielo sa vyberie z depozitára
3. dielo sa presunie na miesto digitalizácie - do digitalizačného pracoviska
4. zaeviduje sa pohyb diela v softvérovom nástroji pre správu zbierok ISG-CEDVU
5. identifikuje sa dielo, kontrolujú sa úplnosti popisných údajov a prípadne sa dopĺňajú chýbajúce údaje
6. dielo sa ambulantne ošetrí
7. v prípade, že je dielo plánované na komplexnejší reštaurátorský zásah, dielo zotrvá potrebnú dobu v reštaurátorskom pracovisku, resp. vo fumigačnej komore
8. dielo sa zaeviduje po reštaurátorskom zásahu do príslušného modulu ISG-CEDVU
9. dielo sa umiestni na skener resp. nastane inštalácia a aranžovanie v prípade fotografovania
10. nastáva samotná digitalizácia (skenovanie, fotografovanie)
11. postprocesing je úprava snímok + spracovanie technicko-administratívnych metadát
12. zbierkový predmet sa vracia do tranzitného depozitára
13. dielo sa protokolárne odovzdá prepravnej spoločnosti a zabezpečí sa presun do domovskej galérie
14. pohyb diela sa eviduje v ISG-CEDVU z digitalizačného pracoviska do domovskej galérie

Výsledkom samotnej digitalizácie budú vysoko kvalitné digitálne snímky, umožňujúce reprodukovat výtvarné dielo 1:1.