

Fotografie



Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa

Michal Čudrnák uverejnené na apr 22, 2014



22.4.2014 - Po Banskej Bystrici, Trenčíne a ďalších mestách pribudol koncom marca na mape projektu Digitálna galéria Liptovský Mikuláš. Priamo v priestoroch [Liptovskej galérie Petra Michala Bohúňa](#) sa bude skenovať viac ako 1200 malieb a fotiť približne 330 sôch, neskôr príde na rad skenovanie kresieb a grafík na pracoviskách SNG na Zvolenskom zámku a v Bratislave. Prípravné práce v depozitári a dočasnom skeneristickom pracovisku zachytila manažérka pre odborné činnosti Veronika Gabčová - dokumentujú prieskum stavu diel pod UV svetlom, ošetrovanie diel, dokumentáciu stavu diel, kontrolu farebnej úpravy diela po naskenovaní alebo meranie hĺbky rámu pred skenovaním.

- [úvod](#)
- [fotografie](#)
- [gpb](#)



Expresná digitalizácia diel z Galérie Jána Koniarka

Michal Čudrnák uverejnené na jan 31, 2014



31.1.2014 - Ďalšou galériou v "nabitom" harmonograme digitalizácie bola tento týždeň Galéria Jána Koniarka v Trnave. Za menej ako týždeň sa podarilo zabalit', previezť do Bratislavy, naskenovať, upraviť a previezť naspäť 37 malieb a grafík, fotenie sôch prebiehalo priamo na mieste v Trnave. Ponúkame vám pohľad "za dvere" digitalizácie, spolu s jej výsledkami.

- [úvod](#)
- [fotografie](#)
- [gjk](#)



Skenujeme grafiky a kresby z GMAB v Trenčíne

Michal Čudrnák uverejnené na jan 08, 2014



8.1.2014 - V týchto dňoch prebieha na pracoviskách Slovenskej národnej galérie v Bratislave (Hurbanove kasárne) a vo Zvolene (Kapitánsky dom) digitalizácia grafík a kresieb z [Galérie Miloša Alexandra Bazovského](#) v Trenčíne. Po základnom ošetroaní a transporte z depozitárov trenčianskej galérie sú diela bezdotykovo snímané na špecializovaných skeneroch. Po úprave a uložení do digitálneho úložiska v systéme [CEDVU](#) budú dostupné najskôr pre pracovníkov galérií, neskôr aj pre verejnosť na [Webe umenia](#). Zájemci tak budú môcť bližšie spoznať diela autorov ako Dušan Kállay, Karol Ondreička, alebo Ferdinand Hložník, ktoré bežne nebývajú vystavované.

- [gbt](#)
- [úvod](#)
- [fotografie](#)



[V Stredoslovenskej galérii prebieha ošetrovanie malieb](#)

[Michal Čudrnák](#) uverejnené na okt 09, 2013



9.10.2013 - V Stredoslovenskej galérii sa po ukončení digitalizácie papierových médií (grafiky, kresby, fotografie) čoskoro začne digitalizácia malieb. Tak ako každému inému zbierkovému predmetu sa maľbám pred digitalizáciou venujú reštaurátori a reštaurátorky. Maľby je potrebné očistiť od depozitu a nečistôt, prípadne ošetriť damarovým lakom.

- [sgb](#)
- [fotografie](#)
- [úvod](#)



[Prezentácia Digitálnej galérie na Fotoparku 2013](#)

[Michal Čudrnák](#) uverejnené na aug 20, 2013



22.6.2013 - V Sade Janka Kráľa sa 22. júna 2013 uskutočnil 7. ročník parkovej výstavy fotografií v Bratislave Fotopark 2013. Špecialitou tohto ročníka bola aj prezentácia projektu Digitálna galéria v podobe skenov a reprodukcí starých fotografií zo zbierok Slovenskej národnej galérie.

- [úvod](#)
- [fotografie](#)



[Digitalizácia - deň v GMB](#)

Michal Čudrnák uverejnené na feb 18, 2013



18.2.2013 - Digitalizácia v Galérii mesta Bratislavy prebieha už od augusta 2012, doteraz bolo na veľkoplošnom skeneri zdigitalizovaných viac ako 3400 kresieb a grafík. Ako prebieha príprava diel, ich skenovanie a následná úprava približuje nasledovná galéria fotografií.

- [úvod](#)
- [gmb](#)
- [fotografie](#)



[Pokračuje stavba Kapitánskeho domu](#)

Dáša Dúbravová uverejnené na nov 13, 2012



4.11.2012 V plnom prúde pokračuje stavba digitalizačného pracoviska Kapitánskeho domu vo Zvolene.

- [fotografie](#)
- [úvod](#)



[Inštalácia skenera v SNG](#)

Dáša Dúbravová uverejnené na okt 30, 2012



V Slovenskej národnej galérii na Riečnej ulici v Administratívnej budove bol v rámci projektu Digitálna galéria na začiatku augusta 2012 uvedený do prevádzky špecializovaný veľkorozmerný skener Cruse, na ktorom sa skenujú výtvarné diela z depozitárov Slovenskej národnej galérie. Obsluha skenera a následná úprava snímok je náročná a zodpovedná práca, ktorej predchádzali špecializované školenia nových pracovníkov.

- [fotografie](#)
- [úvod](#)



Začína sa budovať špecializované digitalizačné pracovisko

Dáša Dúbravová uverejnené na sep 20, 2012



Na Zvolenskom zámku v objekte Kapitánskeho domu sa začali aktívne práce na vybudovaní komplexného špecializovaného digitalizačného pracoviska. Objekt Kapitánsky dom (Zvolenský zámok) bude kompletne zrekonštruovaný a stane sa miestom, kde sa budú výtvarné diela nielen digitalizovať, ale aj ošetrovať a v budúcnosti aj reštaurovať.

- [fotografie](#)
- [úvod](#)