

Digitálna galéria - oficiálna webstránka projektu



Národný projekt Digitálna galéria končí, digitalizácia pokračuje

Michal Čudrnák uverejnené na júl 25, 2016

1.12.2015 - Národný projekt Digitálna galéria (kód ITMS 21120120001) bol jedným z národných projektov Operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritnej osi 2 „Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry“. Za necelé štyri roky sa počas jeho realizácie podarilo zdigitalizovať 101 394 zbierkových predmetov (z plánovaných 100 100) z 18 slovenských galérií, čo predstavuje 55 % objemu evidovaných slovenských galerijných zbierok. V novembri 2015 síce projekt skončil, no digitalizácia pokračuje, keďže ambíciou ostáva postupne zdigitalizovať všetky evidované zbierky slovenských galérií.

- [úvod](#)
- [video](#)



Oltárny obraz od J. I. Mildorfera zreštaurovaný vďaka projektu Digitálna galéria

Michal Čudrnák uverejnené na feb 27, 2015



27.2.2015 - Jedným z vybraných zbierkových predmetov, ktorý sa podarilo zreštaurovať v rámci projektu Digitálna galéria, je cenný oltárny obraz *Svätý Jozef* od Josefa Ignaza Mildorfera (1719 – 1775), významného reprezentanta „Trogerovskej školy“. Dielo reštaurovala Mgr. art. Ľudmila Zozuláková, za Slovenskú národnú galériu spolupracovala na projekte kurátorka Zbierky barokového umenia Mgr. Katarína Chmelinová, PhD. Prešlo komplexným reštaurovaním – od upevnenia, odstránenia depozitu a laku, cez stabilizáciu plátna a farebnej vrstvy, retuš, až po záverečné úpravy v lakovej vrstve, čím sa podarilo zabezpečiť tomuto vzácnemu dielu ochranu pred ďalšími deštrukciami a navrátiť mu pôvodnú estetiku. Následne bolo prevezené späť do Stálej expozície SNG na Zvolenskom zámku, kde je dnes prístupné verejnosti.

- [úvod](#)
- [press](#)



Slovenská národná galéria hľadá Príbehy umenia

Michal Čudrnák uverejnené na okt 14, 2014

14.10.2014 - Slovenská národná galéria pripravuje pod názvom Príbehy umenia sériu dokumentov o výtvarných dielach zo slovenských zbierkotvorných galérií. Prostredníctvom krátkych filmov chce ukázať, že umelecké diela sú nielen fyzickými artefaktmi, ale aj odrazmi doby a kontextu, v ktorom vznikli. Okrem výpovedí autorov a vlastníkov diel sa SNG zaujíma aj o autentické a menej známe príbehy ľudí.

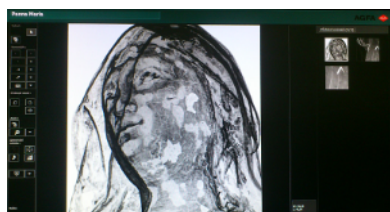
Projektom Príbehy umenia reaguje SNG na podnety ľudí, ktorí vďaka prebiehajúcej digitalizácii výtvarných diel (národný projekt Digitálna galéria - OPIS), objavili na Webe umenia (www.webumenia.sk) svoje rodisko alebo príbuzných na maľbách a umeleckých fotografiách. Projektom chce SNG inšpirovať aj ďalších ľudí, aby sa podelili o svoj príbeh - či už ide o okolnosti vzniku výtvarných diel, alebo miesta a osoby, ktoré vyobrazujú. Ďalšie informácie sú spolu s formulárom na zaslanie príbehu dostupné na stránke <http://pribeh.y.webumenia.sk>. Najpútavejšie príbehy sa stanú súčasťou dokumentu, ďalšie zaujímavé príspevky budú priebežne zverejňované ako články na Webe umenia. Osobné príbehy spojené s fotografiou, maľbou, sochou atď. je možné zasielať do 16.11.2014.

- [video](#)
- [press](#)
- [úvod](#)



Nové reštaurátorské zariadenia v digitalizačnom pracovisku na Zvolenskom zámku

Michal Čudrnák uverejnené na aug 04, 2014



21.7.2014 - V reštaurátorsko-konzervačnom pracovisku na Zvolenskom zámku boli uvedené do prevádzky nové zariadenia, ktoré prispievajú k skvalitneniu celého procesu digitalizácie. Ide najmä o RTG prístroj, ktorý patrí medzi najmodernejšie na trhu a slúži na tzv. nedeštruktívne metódy diagnostiky v oblasti reštaurovania a pamiatkovej ochrany. Prístroj poskytuje reštaurátorom možnosť vytvoriť digitálny záznam, ktorý ukazuje jednotlivé vrstvy maľby alebo "vnútro" sochy. V rámci skúšobnej prevádzky prístroja bola týmto spôsobom pod barokovou maľbou Sv. Jozefa objavená staršia maľba (pôvodná vrstva) Immaculaty. Snímanie sochy [Svätého Marka Evanjelistu](#) zasa odhalilo kovový predmet v ľavej časti drapérie. Diagnostiku RTG prístrojom dopĺňa možnosť skúmať dielo špeciálnymi lampami.

- [úvod](#)
- [zvolen](#)



[Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa](#)

Michal Čudrnák uverejnené na apr 22, 2014



22.4.2014 - Po Banskej Bystrici, Trenčíne a ďalších mestách pribudol koncom marca na mape projektu Digitálna galéria Liptovský Mikuláš. Priamo v priestoroch [Liptovskej galérie Petra Michala Bohúňa](#) sa bude skenovať viac ako 1200 malieb a fotiť približne 330 sôch, neskôr príde na rad skenovanie kresieb a grafík na pracoviskách SNG na Zvolenskom zámku a v Bratislave. Prípravné práce v depozitári a dočasnem skeneristickom pracovisku zachytila manažérka pre odborné činnosti Veronika Gabčová - dokumentujú prieskum stavu diel pod UV svetlom, ošetrovanie diel, dokumentáciu stavu diel, kontrolu farebnej úpravy diela po naskenovaní alebo meranie hĺbky rámu pred skenovaním.

- [úvod](#)
- [fotografie](#)
- [gpb](#)



[Expresná digitalizácia diel z Galérie Jána Koniarka](#)

Michal Čudrnák uverejnené na jan 31, 2014



31.1.2014 - Ďalšou galériou v "nabitom" harmonograme digitalizácie bola tento týždeň Galéria Jána Koniarka v Trnave. Za menej ako týždeň sa podarilo zabaliť, previezť do Bratislavy, naskenovať, upraviť a previezť naspäť 37 malieb a grafík, fotenie sôch prebiehalo priamo na mieste v Trnave. Ponúkame vám pohľad "za dvere" digitalizácie, spolu s jej výsledkami.

- [úvod](#)
- [fotografie](#)
- [gjk](#)



[Skenujeme grafiky a kresby z GMAB v Trenčíne](#)

Michal Čudrnák uverejnené na jan 08, 2014



8.1.2014 - V týchto dňoch prebieha na pracoviskách Slovenskej národnej galérie v Bratislave (Hurbanove kasárne) a vo Zvolene (Kapitánsky dom) digitalizácia grafík a kresieb z [Galérie Miloša Alexandra Bazovského](#) v Trenčíne. Po základnom ošetroaní a transporte z depozitárov trenčianskej galérie sú diela bezdotykovo snímané na špecializovaných skeneroch. Po úprave a uložení do digitálneho úložiska v systéme [CEDVU](#) budú dostupné najskôr pre pracovníkov galérií, neskôr aj pre verejnosť na [Webe umenia](#). Zájemci tak budú môcť bližšie spoznať diela autorov ako Dušan Kállay, Karol Ondreička, alebo Ferdinand Hložník, ktoré bežne nebývajú vystavované.

- [gbt](#)
- [úvod](#)
- [fotografie](#)



[V Stredoslovenskej galérii prebieha ošetrovanie malieb](#)

Michal Čudrnák uverejnené na okt 09, 2013



9.10.2013 - V Stredoslovenskej galérii sa po ukončení digitalizácie papierových médií (grafiky, kresby, fotografie) čoskoro začne digitalizácia malieb. Tak ako každému inému zbierkovému predmetu sa maľbám pred digitalizáciou venujú reštaurátori a reštaurátorky. Maľby je potrebné očistiť od depozitu a nečistôt, prípadne ošetriť damarovým lakom.

- [sgb](#)
- [fotografie](#)
- [úvod](#)



[Digitalizovať neznamená nafotiť telefónom](#)

Dáša Dúbravová uverejnené na sep 24, 2013



RO, 19.9.2013

19.9.2013 - Vo štvrtok 19.9.2013 sa v priestoroch Miestodržiteľského paláca na Hlavnom námestí v Bratislave uskutočnil prvý zo série klubových diskusných večerov pod názvom OPIS SOIRÉE. Ich organizátorom je Riadiaci orgán OPIS v spolupráci s občianskym združením Partnerstvá pre prosperitu. Za projekt Digitálna galéria vystúpila hlavná manažérka projektu Mária Bohumelová.

- [press](#)
- [úvod](#)
- [prezentácie](#)



[Prezentácia Digitálnej galérie na Fotoparku 2013](#)

Michal Čudrnák uverejnené na aug 20, 2013



22.6.2013 - V Sade Janka Kráľa sa 22. júna 2013 uskutočnil 7. ročník parkovej výstavy fotografií v Bratislave Fotopark 2013. Špecialitou tohto ročníka bola aj prezentácia projektu Digitálna galéria v podobe skenov a reprodukcí starých fotografií zo zbierok Slovenskej národnej galérie.

- [úvod](#)
- [fotografie](#)