

Digitalizácia zbierkových predmetov

Samotná digitalizácia diel sa začala v auguste 2012, plánované ukončenie je v roku 2015. Každá galéria je braná ako jedna etapa v rámci procesu digitalizácie – zbierkové predmety sa digitalizujú postupne po jednotlivých galériach, nie podľa výtvarných druhov.

Digitalizácia zahrňa celý rad aktivít: od základného ošetrenia cez skenovanie a fotenie až po úpravu a uloženie výsledného digitálneho obsahu. Každý zbierkový predmet dovezený do digitalizačného pracoviska do Zvolena absolvuje nasledovné postupy a procesy:

- 1.** diela sa prevezmú od prepravnej spoločnosti a uložia sa do tranzitného depozitára v priestoroch Zvolenského zámku
- 2.** dielo sa vyberie z depozitára
- 3.** dielo sa presunie na miesto digitalizácie - do digitalizačného pracoviska
- 4.** zaeviduje sa pohyb diela v softvérovom nástroji pre správu zbierok ISG-CEDVU
- 5.** identifikuje sa dielo, kontrolujú sa úplnosti popisných údajov a prípadne sa dopĺňajú chýbajúce údaje
- 6.** dielo sa ambulantne ošetrí
- 7.** v prípade, že je dielo plánované na komplexnejší reštaurátorský zásah, dielo zotrva potrebnú dobu v reštaurátorskem pracovisku, resp. vo fumigačnej komore
- 8.** dielo sa zaeviduje po reštaurátorskom zásahu do príslušného modulu ISG-CEDVU
- 9.** dielo sa umiestní na skener resp. nastane inštalácia a aranžovanie v prípade fotografovania
- 10.** nastáva samotná digitalizácia (skenovanie, fotografovanie)
- 11.** postprocesing je úprava snímok + spracovanie technicko-administratívnych metadát
- 12.** zbierkový predmet sa vracia do tranzitného depozitára
- 13.** dielo sa protokolárne odovzdá prepravnej spoločnosti a zabezpečí sa presun do domovskej galérie
- 14.** pohyb diela sa eviduje v IGS-CEDVU z digitalizačného pracoviska do domovskej galérie

Výsledkom samotnej digitalizácie budú vysoko kvalitné digitálne snímky, umožňujúce reprodukovať výtvarné dielo 1:1.